

MARY POPPINS RÜCKKEHR

REGIE Rob Marshall

DREHBUCH David Magee nach den "Mary Poppins"-Geschichten von P. L. Travers

DARSTELLER*INNEN Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw, Emily Mortimer, Julie Walters, Colin Firth, Meryl Streep u. a.

LAND, JAHR USA 2018

GENRE Musical, Literaturverfilmung, modernes Märchen

KINOSTART, VERLEIH 20. Dezember 2018 , Walt Disney Studios Motion Pictures Germany



SCHULUNTERRICHT ab 5. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG ab 10 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER Deutsch, Englisch, Musik, Sozialkunde, Kunst, Medienkunde, Ethik

THEMEN Musik, Fantasie, Tanz, Familie, Wirtschaftskrise, Schulden, Armut, Liebe, Abenteuer, Werte, Magie, Märchen, Träume

INHALT

Die Wirtschaftskrise geht 1932 auch an Michael Banks nicht spurlos vorbei. Der Witwer und befristet angestellter Bankmitarbeiter, der mit den Kindern Annabel, Georgie und John sowie der Haushälterin Ellen in einem hübschen Haus in London wohnt, ist mit den Kreditraten in Rückstand geraten. Nun will die Bank das Haus übernehmen, die Familie muss ausziehen. Zum Glück hilft Michaels Schwester Jane, die sich sonst für die Rechte der Arbeiter einsetzt, im Haushalt so gut es geht. Doch dann fliegt das Kindermädchen Mary Poppins vom Himmel herab und hilft der Familie, so wie sie es schon bei Michaels Eltern getan hat. Mit ihren magischen Kräften nimmt sie die Kinder auf abenteuerliche Ausflüge in Fantasiewelten mit und sorgt mit Unterstützung des tanzfreudigen Lampenanzünders Jack dafür, dass wieder Freude und Lachen ins Banks-Haus einzieht.

MARY POPPINS RÜCKKEHR

UMSETZUNG

54 Jahre nach dem ersten "Mary Poppins"-Kinofilm kommt nun ein weiterer Musicalfilm nach den Büchern der australischen Autorin P.L. Travers in die Kinos. Beruhte der erste Film weitgehend auf dem ersten Roman von 1934, so stützt sich die neue Adaption auf Motive aus den sieben weiteren, bisher unverfilmten Bänden. Während der erste Film die Handlung ins Jahr 1910 vorverlegt, spielt "Mary Poppins' Rückkehr" in den 1930er Jahren. In den Mittelpunkt rücken die erwachsenen Banks-Geschwister Michael und Jane und Michaels Kinder. Die schwungvolle Inszenierung kombiniert mehrmals mit Hilfe moderner Digitaltechnik Live-Action-Szenen mit Trickaufnahmen opulenter Fantasiewelten und wartet mit einer Fülle eingängiger Lieder auf, zu denen die Figuren häufig auch tanzen. Die Hauptdarstellerin Emily Blunt tritt erfolgreich die Nachfolge ihrer charismatischen Vorgängerin Julie Andrews an.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Als Deus ex Machina kommt und geht Mary Poppins, um der Familie Banks beizustehen. Trotz ihrer magischen Fähigkeiten ist die Super-Nanny keine Superheldin, sie kann der Familie zum Beispiel nicht direkt aus der Finanznot retten. Das legt einen Vergleich mit anderen Fabelwesen nahe. Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede gibt es etwa zu Sams, Zahnfee oder Hauself? Trotz der märchenhaft-heiteren Stimmung ist die Handlung in einen ernsten ökonomischen Kontext eingebettet, wobei die soziale Kälte des materialistischen Bankdirektors Wilkins in scharfem Kontrast zu Herzenswärme und Humanismus von Mary und Jack, Michael und Jane stehen. Im Unterricht lässt sich diskutieren, welche Parallelen zwischen der Depression der 1930er Jahre und heutigen Krisenphänomenen bestehen. Der Transfer von Buch über Film zum Bühnenmusical bietet Ansatzpunkte, um Motive und Strukturen massenmedialer Verwertungsstrategien zu analysieren.

INFORMATIONEN ZUM FILM <https://disney.de/filme/mary-poppins-rueckkehr>

LÄNGE, FORMAT 124 Min, digital, Farbe

FSK liegt noch nicht vor

SPRACHFASSUNG deutsche Fassung, englische Originalfassung; barrierefreie Fassungen über Greta & Starks verfügbar