

IMAX®-KINODESIGN: VON IHREM SITZ MITTEN IN DIE REALITÄT



ZAPFEN



STÄBCHEN

Halten Sie sich an Ihrem Sitz fest:

Das menschliche Auge enthält zwei Arten von Fotorezeptoren: Zapfen und Stäbchen. Zapfen sind für das zentrale Gesichtsfeld verantwortlich und ermöglichen das Fokussieren auf bestimmte Formen sowie das Sehen von Farben. Stäbchen sorgen für das periphere Sehen. Sie sind 1000-mal empfindlicher als Zapfen, weshalb damit besser Bewegungen wahrgenommen werden können. Es ist die Bewegung in Ihrem peripheren Gesichtsfeld, die das Gefühl erzeugt, aus dem Sitz zu fallen.

Versetzt Sie mitten ins Geschehen:

Jedes IMAX®-Kino wurde eigens entworfen, um das Publikum mitten ins Geschehen zu versetzen. Normalerweise sind Kinosäle lang und schmal und die Leinwand befindet sich weit entfernt am Ende, damit möglichst viele Leute hineinpassen. IMAX-Kinos dagegen sind so gestaltet, dass das Publikum nicht nur näher an der Leinwand, sondern auch günstiger zu ihr platziert wird. Der offensichtliche Unterschied besteht darin, dass die Leinwand buchstäblich vom Boden bis zur Decke reicht. Auch die Form ist anders – breiter, aber auch höher und gewölbt – wodurch ein Erlebnis entsteht, in das Sie von jedem Platz aus eintauchen können.

Intensives IMAX®-3D:

Kombiniert man die patentierte IMAX 3D-Projektionstechnologie mit dem erweiterten Sichtfeld in einem IMAX-Kino, erhält man ein lebendigeres 3D-Erlebnis als in gewöhnlichen Kinos. Das heißt, IMAX-3D-Bilder sind viel realistischer und transportieren Sie mitten ins Geschehen.

IMAX®-SICHTFELD

IMAX®-LEINWAND

STANDARD-LEINWAND

STANDARD-SICHTFELD

GEWÖLBTE LEINWAND VON WAND ZU WAND

IMAX-LEINWAND

70°+

54°

GEWÖHNLICHE LEINWAND

180°

Völliges Eintauchen:

Das Kinodesign von IMAX maximiert Ihr Sichtfeld und erzeugt ein Bild, das Ihr peripheres Gesichtsfeld ausfüllt. Wussten Sie, dass Menschen im Durchschnitt ein horizontales Gesichtsfeld von 180 Grad besitzen, während ein gewöhnliches Kino auf der Leinwand ein Sichtfeld von nur rund 54 Grad bietet? Durch die Anpassung des Kinodesigns konnte IMAX diesen Blickwinkel auf durchschnittlich 70 Grad steigern. Und da jeder Grad, um den der Winkel vergrößert wird, je Auge zehntausende zusätzliche Stäbchen aktiviert, vermittelt ein Film im IMAX dem Gehirn ein stärkeres Bewegungsgefühl und damit eine realistischere Erfahrung.

IMAX
— IS BELIEVING® —